

DOHODA O UROVNANÍ

uzatvorená podľa ustanovenia § 585 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Občiansky zákonník**“) v súvislosti s použitím hudobných diel ich verejným vykonaním a/alebo verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „**Dohoda**“) v zmysle ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA – **Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**, so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX; kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: produkcie@soza.sk

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ pre práva k hudobným dielam BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3	
19 -11- 2024	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy:	Prílohy/listy:

(ďalej len „**SOZA**“)

a

Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušného úradného registra alebo obč. preukazu pri fyzickej osobe, ktorá nie je SZČO):

Obec Diviaky nad Nitricou

Sídlo/Miesto podnikania:

ulica č.: Diviaky nad Nitricou 167 PSČ, obec: 97225 Diviaky nad Nitricou

IČO: 00318860 DIČ: 2020466283 IČ DPH: nepod. DPH

Dátum narodenia (pri fyzickej osobe): Trvalé bydlisko (pri fyzickej osobe):

Bankové spojenie: IBAN: SK39 5600 0000 0090 0027 0001 BIC:

Štatutárny zástupca (pri právnickej osobe): Ing. Radoslav Jliaš funkcia: starosta obce

Kontaktná osoba: Tel. kontakt: 0905 511 453

E-mail: stamska@diviaky.sk obca@diviaky.sk

Korešpondenčná adresa (ak je iná ako sídlo/miesto podnikania/trvalé bydlisko):

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

I. Úvodné ustanovenia a predmet Dohody

- Používateľ bol v súlade s Autorským zákonom používateľom chránených hudobných diel spôsobom verejného vykonania a/alebo verejného prenosu, ktorého bližšia špecifikácia spôsobu a rozsahu sa nachádza v čl. II. a čl. III. tejto Dohody, za ktorých použitie patrí nositeľom práv, ktorých SOZA zastupuje, autorská odmena.
- SOZA je združením fyzických a právnických osôb (autorov a vydavateľov hudobných diel) s vlastnou právnou subjektivitou založeným podľa zákona č. 83/1990 Z. z. o združovaní občanov v znení neskorších právnych predpisov a registrovaným v registri združení Ministerstva vnútra SR, ktoré je oprávnené vykonávať kolektívnu správu práv podľa Autorského zákona a zastupuje práva nositeľov práv na základe oprávnenia Ministerstva kultúry SR. Na území Slovenskej republiky zastupuje slovenských nositeľov práv a na základe recipročných zmlúv aj zahraničných nositeľov práv.
- Predmetom dohody je vysporiadanie sporných nárokov SOZA Používateľom v súvislosti s použitím chránených hudobných diel v zmysle čl. I., písm. a) tejto Dohody, t.j. záväzok Používateľa vysporiadať nároky vo výške uvedenej v čl. IV., písm. c) a d) tejto Dohody za použitie chránených hudobných diel.

II. Identifikácia použitia hudobných diel – spôsob použitia hudobných diel*:

* V každom bode s viacerými možnosťami na výber označiť krížikom len jeden spôsob; ak ide o viacero hudobných produkcií v určitom období, turné, šnúru a pod., použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Dohode, tzn. že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovné ustanovenia tohto čl. II. nevyplňajú.

a) Základné zaradenie hudobnej produkcie:

- podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)
- podujatie s reprodukovanou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)
- podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú aj reprodukovajúcu hudobnú produkciu, § 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)

b) Typové zaradenie hudobnej produkcie:

- koncert festival ples diskotéka propagačné, reprezentačné a firemné podujatia tanečná zábava šou
- verejné súťažné a exhibičné podujatia (súťaže spoločenských tancov, majstrovstvá v synchronizovanom plávaní, umelecká gymnastika, aerobikové maratóny, vystúpenia krasokorčuliarov a pod.)
- súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby (športové zápasy – hokej, hádzaná, volejbal, futbal a pod.)
- lekcie kondičného cvičenia
- tanečné kurzy
- verejná projekcia audiovizuálnych záznamov (premietanie filmu v amfiteátri, kaviarni, na námestí a pod.)
- kultúrno-spoločenské podujatie s kombinovanou alebo reprodukovanou hudobnou produkciou na voľnom priestranstve bez vstupného (najmä podujatia typu vinobranie, jarmok, dožinky, výročia obce, trhy a pod.)
- koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve bez vstupného (napr. tanečné vystúpenie, šou, zábava)
- reprodukovaná hudba na voľnom priestranstve bez vstupného (napr. tanečné vystúpenie, šou, zábava)
- cirkusová produkcia s použitím hudby (mobilné šapito) a pod.
- erotické vystúpenie (striptíz) a pod.
- módna, kadernícka, vizážistická a podobná prehliadka/súťaž s použitím hudby
- reklamný stánok s predvádzaním produktov (napr. na podporu značky, predaja, kampane a pod.)
- verejné zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby
- hudba predvádzaná výkonným umelcom ako hudobná kulisa bez tanca v gastronomickom zariadení (napr. v hotelovej reštaurácii, kaviarni a pod.) bez vstupného
- reprodukovaná hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí
- hudba na vernisáži umeleckej alebo vzdelávacej výstavy, v rámci prestávok počas konferencií, prednášok a pod.
- reprodukovaná hudba na komerčnej výstave
- iné*: Opis hudobnej produkcie: _____

* Pokiaľ takto používateľ zaradí typ hudobnej produkcie, je potrebné vyplniť Opis hudobnej produkcie.

c) Identifikácia hudobnej produkcie:

Názov hudobnej produkcie/podujatia: _____

Interpreti (výkonní umelci): _____

DEŇ MATIER
DFS Štúdiňa, FS Bukovec, Duo Libor a Matka

Reprodukovaná hudba: áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

d) Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:

- podujatie s použitím populárnej a inej hudby
- podujatie s použitím výhradne vážnej a/alebo jazzovej hudby
- podujatie s použitím zmiešanej hudby (akýkoľvek hudobný žáner v kombinácii s vážnym alebo jazzovým žánrom)

III. Identifikácia použitia hudobných diel – rozsah použitia hudobných diel*

* Ak ide o viacero rôznych hudobných produkcií, koncertné turné či šnúru a pod., je potrebné použiť na správne zadanie tohto článku tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Dohode, tzn. že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovný článok nevyplnía.

a) Čas použitia*:

* Vyplňte buď údaje o jednorazovej hudobnej produkcii, alebo pravidelne opakovanej hudobnej produkcii, tzn. len jednu z možností.

Jednorazová hudobná produkcia*:

* Ak ide o viacero samostatných nepravidelných hudobných produkcií v určitom období (napr. turné, šnúra a pod.), použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Dohode.

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od (dátum): 14.05.2023, a to v čase od: 15:00 do (dátum): 14.05.2023, a to v čase do: 18:00

Celková doba použitia hudby (počet hodín): _____

Pravidelne opakovaná hudobná produkcia v dňoch (napr. diskotéky, tanečné zábavy a pod.):

V období: od: _____ (dátum konania prvého podujatia) do: _____ (dátum konania posledného podujatia)

V dňoch: Pondelok Utorok Streda Štvrtok Piatok Sobota Nedeľa

Čas, v ktorom sa hudobná produkcia/podujatie koná: od: _____ do: _____

Opis doby použitia hudby: _____

b) Miesto použitia:

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

c) Kapacita miesta použitia*:

* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie:

V prípade, že nie je možné uviesť maximálnu kapacitu osôb v priestore, uviesť plochu v m² prevádzky, priestoru, priestranstva a pod.:

d) Vstupné*:

* V prípade viacernej hudobnej produkcie ako napr. festival je potrebné použiť na správne zadanie vstupného tlačivo A2 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Dohode, tzn. v prípade vyplnenia tlačiva A2 sa písm. d) nevyplňa.

	Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**
1.	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	6.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	11.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	16.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	7.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	12.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	17.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	8.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	13.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	18.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	9.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	14.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	19.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	10.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	15.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	20.	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* Uviesť aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové vstupné uviesť aj v prípade, ak vstupné nie je vôbec stanovené.

** Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uviesť hodnotu konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).

Náklady na hudobnú produkciu*:

* Vyplňa len používateľ, ktorý organizuje hudobné produkcie typu propagačné podujatie medzi, ktoré patrí, firemné podujatie, firemná oslava, plesy, promo akcie, podujatia pre zamestnancov, odovzdávania cien a pod., pri ktorých vstupné nie je vyberané, alebo ak ide o hudobnú produkciu na pozvánky, ktorých prijatie nie je spolpatnené.

• **kreatívne zabezpečenie a náklady na honoráre vystupujúcich*:**

* Medzi kreatívne zabezpečenie a náklady na honoráre vystupujúcich patrí: honoráre všetkých vystupujúcich, v ktorých vystúpeniach bol použitý chránený repertoár (hudobníci, herci, tanečníci, akrobati, kúzelníci, diváci a pod., vrátane dopravy a iných sprievodných nákladov), alikvotná časť odmeny organizátora (agentúry), súvisiaca s hudobnou produkciou, hudobná réžia, svetelná réžia.

• **prenájom priestorov (vrátane energií a iných sprievodných nákladov):**

• **technické zabezpečenie (všetky náklady vrátane dopravy, montáže, demontáže, personálu a iných sprievodných nákladov):**

IV. Osobitné ustanovenia

- Používateľ vyhlasuje, že v zmysle vyššie uvedeného došlo k použitiu chránených hudobných diel bez udeleného súhlasu (bez uzatvorenia Hromadnej licenčnej zmluvy so SOZA) a na základe tejto skutočnosti vznikla používateľovi povinnosť vysporiadať so SOZA nároky vyplývajúce z neoprávneného použitia hudobných diel.
- Používateľ uznáva čo do dôvodu a výšky svoj záväzok vysporiadať nároky vyplývajúce z neoprávneného použitia hudobných diel (dlh) a zaväzuje sa vysporiadať nároky vyplývajúce z neoprávneného použitia hudobných diel v zmysle ustanovení Autorského zákona a v súlade s týmto článkom.
- SOZA a Používateľ sa dohodli na urovnaní nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel bez udeleného súhlasu (bez uzatvorenej Hromadnej licenčnej zmluvy so SOZA) a príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1) ako aj zo súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník) spôsobom uvedeným v tomto článku. Východiskom pre výpočet výšky nárokov za neoprávnené použitie hudobných diel je 1,3-násobok príslušnej autorskej odmeny (určenej v zmysle spôsobu a rozsahu použitia uvedených v čl. II. a čl. III. tejto Dohody a v prípadných prílohách) podľa účinného Sadzobníka autorských odmien za udelenie súhlasu na použitie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos) (ďalej len „Sadzobník“), ktorý je uverejnený na www.soza.sk alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA, Autorský zákon a Občiansky zákonník.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť peňažnú sumu predstavujúcu nároky vyplývajúce z neoprávneného použitia hudobných diel bez udeleného súhlasu na účet SOZA v lehote splatnosti faktúry, ktorú SOZA vystaví na základe Používateľom vyššie uvedených informácií a Sadzobníka, v súlade s účtovnými a daňovými právnymi predpismi, platnými a účinnými na území Slovenskej republiky. Peňažná suma uvedená v predošlej vete sa považuje za uhradenú Používateľom dňom pripísania peňažnej sumy vo výške uvedenej vo faktúre na bankový účet SOZA alebo zaplatením peňažnej sumy vo výške uvedenej vo faktúre do pokladne SOZA.

PRÍLOHA K (ďalej len „Dokument“)

č. * DU/24/30638/001 (* doplní SOZA) **SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ**

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušného Dokumentu):

Obec Diviaky nad Nitrou

IČO/Dátum narodenia: 00216060

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam
BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3

19-11-2024

Predmetom tejto prílohy je doplnenie príslušných článkov o spôsobe a rozsahu použitia hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení. Táto príloha tvorí neoddeliteľnú súčasť Dokumentu a je vyhotovená v dvoch rovnopisoch.

Údaje je potrebné vyplniť v zmysle ustanovení príslušných článkov Dokumentu o spôsobe a rozsahu použitia hudobných diel a vysvetliviek na druhej strane tejto prílohy. Zároveň pri každej hudobnej produkcii/podujatí so živou alebo s kombinovanou hudobnou produkciou je potrebné dodať Zoznam živo predvedených hudobných diel v zmysle Sadzobníka a Autorského zákona.

Pre vyplnenie nasledujúcej tabuľky použite, prosím, vysvetlivky uvedené na zadnej strane tejto prílohy.

	Podujatie č. 1		Podujatie č. 2		Podujatie č. 3		Podujatie č. 4		Podujatie č. 5	
Dátum	05.08.2023		26.01.2024		20.10.2024					
Názov hudobnej produkcie	Dožinkové slávnosti		Detský kameň		Úcta k starším					
Miesto konania (názov a adresa)	Driavky u/Nitr.		Driavky u/Nitr.		Driavky u/Nitr.					
Interpreti (výkonní umelci)	HS RATHUS DuLiBera a tafe LA SOLIADA		DJ MIMO		Duo Tropicana FS Bellone					
Bude použitá aj reprodukovaná hudba? (aký podiel?)	<input checked="" type="checkbox"/> áno <input type="checkbox"/> nie		<input checked="" type="checkbox"/> áno <input type="checkbox"/> nie		<input checked="" type="checkbox"/> áno <input type="checkbox"/> nie		<input checked="" type="checkbox"/> áno <input type="checkbox"/> nie		<input checked="" type="checkbox"/> áno <input type="checkbox"/> nie	
podiel:	%		%		%		%		%	
Základné zaradenie	R		R		R					
Žáner	POP		POP		POP					
Typ hudobnej produkcie	KSP		tan. zábava		tan. zábava					
Hodina od – do/Počet produkcií	15:00-22:00		16:00-18:00		16:00-18:00					
Kapacita miesta použitia	v obci		100		100					
Vstupné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné
Náklady										

Dátum: 15.11.2024 Vyhotovil: RADOVAN KLIAK

- e) Používateľ sa zaväzuje predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením názvu a údajov o autorstve, a to do 15 dní odo dňa podpisu tejto Dohody oboma zmluvnými stranami.
- f) Ak iná osoba ako Používateľ urovná za Používateľa nároky vyplývajúce z predmetného neoprávneného použitia hudobných diel voči SOZA, je táto osoba osobou prístupujúcou k záväzku Používateľa vysporiadať nároky vyplývajúce z neoprávneného použitia hudobných diel.
- g) Zmluvné strany Dohody vyhlasujú, že riadnym splnením záväzku vyplývajúceho z urovnania v zmysle tejto Dohody sú urovnané ich vzájomné práva a povinnosti súvisiace s používaním chránených hudobných diel, špecifikovaných v čl. II. a čl. III. tejto Dohody a v príslušných prílohách.
- h) Touto Dohodou nie je dotknutá povinnosť Používateľa riadne si plniť iné povinnosti vyplývajúce z Autorského zákona vrátane povinnosti získať súhlas s použitím chránených hudobných diel a uhrádzať autorské odmeny vyplývajúce z iného použitia chránených hudobných diel ako je uvedené v čl. I., písm. a) tejto Dohody.
- i) Používateľ slobodne a vážne svojím podpisom potvrdzuje, že údaje uvedené v tomto dokumente sú úplné, pravdivé a správne a že nezamieňuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie peňažnej sumy v zmysle písm. c) tohto článku, a berie na vedomie, že nároky, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.

V. Záverečné ustanovenia

- a) Dohoda je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z toho je jeden rovnopis určený pre každú zo zmluvných strán.
- b) Dohodu možno meniť alebo dopĺňať len písomnými dodatkami k Dohode podpísanými oprávnenými zástupcami oboch Zmluvných strán.
- c) Zmluvné strany zachovávajú o obsahu tejto Dohody mlčanlivosť a zaväzujú sa ho nezverejňovať, keďže všetky informácie týkajúce sa tejto Dohody považujú Zmluvné strany za dôverné informácie.
- d) Zmluvné strany svoje vzájomné záväzky vyplývajúce z tejto Dohody bezvýhradne prijímajú bez akýchkoľvek príkazov, podmienok a vedľajších dojednaní, s výnimkou tých, ktoré sú uvedené v tejto Dohode.
- e) Vo veciach neupravených touto dohodou platia ustanovenia Občianskeho zákonníka a Autorského zákona.
- f) Zmluvné strany vyhlasujú, že si Dohodu pred jej podpisom prečítali, s jej obsahom bezvýhradne súhlasia a že bola uzatvorená na základe ich skutočnej a slobodnej vôle, bez akéhokoľvek nátlaku, na znak čoho ju potvrdzujú svojimi podpismi.

Za Používateľa:

V Bratislave dňa 15.11.2024

Za SOZA:

V Bratislave dňa 19.11.2024

Meno, priezvisko: BADOVAJ KLAS

Po

Po

ský
II

001